

岡山県岡山市北区田中580 電話:086-241-0940 📆





修了生の戸

山陽鉄工株式会社 愛子 さん

ポリテクセンター岡山 溶接技術科 令和4年11月 入所 令和5年 4月 ポリテクセンター岡山 溶接技術科 修了 令和5年 5月 山陽鉄工株式会社 入社



なぜ溶接技術科を受講されたのですか?

前職の離職にあたって、今後は手に職を付ける、いわゆる 『職人』の仕事がしたいと思っていました。

そんな気持ちでネットで調べていたところ、ポリテクセン ターのホームページに辿り着き、自分に合う科を探しました。 その結果、溶接技術科を選びましたが、その理由は他科の内 容と比べて、溶接が『直感的な作業』だと思ったからです。

▲実際に溶接をしてどうでしたか?

何人かの受講生は溶接作業に中々慣れず苦労されたようで したが、私は最初から手ごたえのある仕上がりで出来たので、 溶接はとても楽しかったです。ただ、溶接の時間は鉄工作業 の全工程の中では予想以上に短く、むしろ溶接以外のグライ ンダ作業やけがき、溶接前の材料加工や、溶接時の材料固定 などの方に時間が掛かることは意外で、勉強になりました。





፟ଝ会社に入ってからどうでしたか?

溶接は一発勝負なのだということを実感しました。図面の 指定どおり一発で仕上がれば良いですが、現実はそう思うよ うにいかず、終わった後はグラインダによる補修が必要で、 むしろグラインダを使っている時間の方が長い気がします。 時折、一発で完璧に決まったときは爽快です。

溶接以外では、私は2次元で描かれた図面から、3次元の 完成系を頭の中に描くのが苦手なので、先輩に聞きながら、 図面の読取りのトレーニングを日々行っています。

また、溶接工といっても溶接以外の鉄工作業に加え、材料 や製品を運ぶための天井クレーンの運転資格や玉掛けの作業 資格も必要で、最近は資格取得ばかりで大変です。

覧 女性でも、ものづくり現場で通用しますか?

まず、この鉄工の業界は、世間一般で思われるほどガテン 系の仕事ではありません。重いものを持つとしても20~25kg くらいで、それ以上はクレーンで運搬するので、極端に力持 ちである必要はありません。むしろ、溶接作業は繊細なので、 力技では良い溶接にはならず、丁寧な作業が求められます。 そういう面では溶接作業は女性向きなのかもしれません。

最近やや辛いのは溶接が終わった後のグラインダ補修です。 『溶接を一発で上手く仕上げる技量があれば、こんな補修も いらないのに!』と思いながらやっています。とはいえ、そ れも含めて、特に不自由なく働いていますので、女性で興味 がある方は、まずは挑戦してみてはいかがでしょうか?



山陽鉄工株式会社 片島工作部 手作業係 リーダ-岡﨑 基宏 様

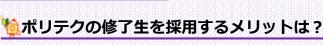
<u>山陽鉄工株式会社</u>

(本計・丁場) 〒710-0805 岡山県倉敷市 片島町1010-1

電話:086-465-8585 FAX: 086-465-7202

【事業内容】

航空機部品・特殊機械部品・大型アルミ高品位部品 及び大型精密機械部品の製缶、溶接、切削加工



一般での採用とは全然違う印象を受けます。訓練の中で製 品作りの一連の流れを習得されてから入社されるので、本人 に製品が完成するまでのイメージがあって教えやすいです。

特にポリテクの修了生だと、図面を読むところから、平板 やアングル材の切断や穴あけ加工を経て、溶接で組み立てる ことまでを学んで来られる部分が良いと思っています。

◉ポリテクで覚えてきてほしいことは?

製品作りの始まりは、まずは図面読解です。工業製品の図 面は、投影図という正面・側面・平面の三面が2次元で描か れたものなので、それらから3次元の立体形を頭の中で想像 する必要があります。これは特にトレーニングが必要になる 部分なので、訓練で是非とも覚えてきてほしい部分です。

訓練と比べて、実際の現場の図面や加工はもっと難しいも のですが、それらは入社後に教えていきます。また、クレー ン運転や玉掛け等の資格取得も会社指示で行います。訓練で は、今後この業界で働くための下地を固めてきてほしいです。

⑥これからものづくりの業界を目指す方へ

皆様の身の回りには金属で出来た製品はありますか? きっと沢山あると思います。それはどこからか湧いて出たも のではなく、誰かが材料から加工したから存在するものです。 例えば、新幹線の乗車時にはホームドアがありますが、この 一部は弊社が製造したものです。このように『自分が作った ものが社会に出て誰かに使われる』のが製造業です。

実際の製造の中では『自分の技量』が顕著に反映されます。 溶接が上手ければ、補修に掛ける時間が短縮し、より多く製 造できますし、それ以外にも難易度の高い加工もあります。 今の自分の技量に満足せず『高い理想』を掲げ『向上心』を 持って、より良いものを作ろうと取り組める人がこの業界に 向いています。教える側としても、そのような『情熱』や 『意欲』を持った人ほど技能の習得が早く、教える側として も教え甲斐のある人だと感じています。

第一には『やる気』です。ぜひ挑戦してみてください。