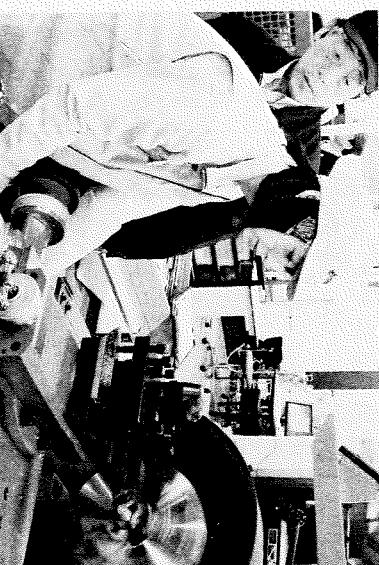


卷之三

あなたに代わって記者が挑戦

報道部 丸山詩織記者(23)



アルミ製はんこ作り

「また鉛筆のはじめて作ってないんだね。」昨年、結婚して名字が変わった先輩女性記者の何ひな一言。そこで舞い込んだ切削口ボットにより舞い込んだ「製作体験」の案内状。やはり手作り感謝の気持ちを込めて、福島市のホリダセイタで「職業訓練」を行われた福島一福島で実際に身を包んで体験!。

いたと思つてじたのべ文系記  
へわひと聞て正直簡単そ  
る。ソフアが自動で成じて  
んの图画とプログラムを作  
M」とじりソフアを使ひは  
まは「CD」と「CA  
してへわた  
すぐ『キ』なども「と説明  
術に合わせて職業訓練もア  
ーの丹治輝所長が「現場の技  
たのはソコニ。同セシタ  
を想像していくが、案内され  
いトライ。現場での手作業

使われる大きな工作機械」で、遭りの一手間は人の仕事だ。一成じた。自分が作つたもので、誰かに書くらへういたい、それがものでないが無事に完成した。長年に亘る銀色に輝く世界に、その知識を削り、8分で完成だ。半信半疑で取り出したアルミ板にあせりの單語「アーヴィング」が、本物の文字が。木の表面には美しい銘文「新規の役職者を志したるもの」と記して、「誰かの立派な絵画と並んで、書類持ちが出席した」と記す。その筆のひへり精神をも、「おお、これが私の新聞社長だね」と喜んでいた。それで、筆者も「おお、これが私の新聞社長だね」と喜んでいた。筆者も「おお、これが私の新聞社長だね」と喜んでいた。

A black and white photograph showing two circular seals being applied to a document. The seal on the left contains the characters '金木' (Kinboku), and the seal on the right contains '福島' (Fukushima). A hand is visible holding the document.