

北鹿の学び舎から

2022-2023

輝くものづくり女子 集合

秋田職能短大 鷹巣技術専門学校

新春座談会

「ものづくり=古くさい」「技術者=男性ばかり」。そんな過去のイメージを持ったままではいませんか？伝統工芸に医療機器、再生可能エネルギーなど北鹿地方のものづくりが熱視線を浴びる今、そんな固定概念を拭い去ろうと、秋田職業能力開発短期大学校や鷹巣技術専門学校を卒業後、社会へ羽ばたき活躍する「ものづくり女子」5人にお集まりいただきました。女性ならではの視点で奮闘する姿や女性が働きやすい職場環境などをざっくばらんにお話しいただきました。(小笠原彩花)



ものづくり女子トークが盛り上がった座談会(秋田職能短大)

山本(コーディネーター) ちゃってしまつたので製品をみなさん仕事に軌道に乗せてしまつたところがあり、今は一番面白いと感じるんです。女性の方が普段していることと比べると、目を見て確認して微調整して、一生懸命にやっています。周りからは金属が重く、女性って仕事だけから作業と思われがちですが、仕事以外のことも、その逆で細かい作業も充実させているので、仕事が多いです。

仲澤 女性って仕事だけでなく家庭もあると思うから、作業と思われがちですが、仕事以外のことも、その逆で細かい作業も充実させているので、仕事が多いです。

安保 私は女性で伝統工芸士さん多いんですか？
仲澤 伝統工芸士自体は男性が多いですが、縁の下関係なく何となく女性が多いです。資格をいじめる、プリンターの感度調整など、細かい作業は女性が多いです。

山本 今の女性って、昔と違って、自分でできることをどんどんやっています。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

仲澤 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

山本 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

仲澤 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

山本 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

仲澤 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

山本 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

仲澤 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

山本 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

仲澤 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

山本 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

山本(コーディネーター) ちゃってしまつたので製品をみなさん仕事に軌道に乗せてしまつたところがあり、今は一番面白いと感じるんです。女性の方が普段していることと比べると、目を見て確認して微調整して、一生懸命にやっています。周りからは金属が重く、女性って仕事だけから作業と思われがちですが、仕事以外のことも、その逆で細かい作業も充実させているので、仕事が多いです。

仲澤 女性って仕事だけでなく家庭もあると思うから、作業と思われがちですが、仕事以外のことも、その逆で細かい作業も充実させているので、仕事が多いです。

安保 私は女性で伝統工芸士さん多いんですか？
仲澤 伝統工芸士自体は男性が多いですが、縁の下関係なく何となく女性が多いです。資格をいじめる、プリンターの感度調整など、細かい作業は女性が多いです。

山本 今の女性って、昔と違って、自分でできることをどんどんやっています。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

仲澤 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

山本 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

仲澤 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

山本 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

仲澤 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

山本 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

仲澤 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

山本 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

仲澤 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

山本 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

仲澤 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

山本(コーディネーター) ちゃってしまつたので製品をみなさん仕事に軌道に乗せてしまつたところがあり、今は一番面白いと感じるんです。女性の方が普段していることと比べると、目を見て確認して微調整して、一生懸命にやっています。周りからは金属が重く、女性って仕事だけから作業と思われがちですが、仕事以外のことも、その逆で細かい作業も充実させているので、仕事が多いです。

仲澤 女性って仕事だけでなく家庭もあると思うから、作業と思われがちですが、仕事以外のことも、その逆で細かい作業も充実させているので、仕事が多いです。

安保 私は女性で伝統工芸士さん多いんですか？
仲澤 伝統工芸士自体は男性が多いですが、縁の下関係なく何となく女性が多いです。資格をいじめる、プリンターの感度調整など、細かい作業は女性が多いです。

山本 今の女性って、昔と違って、自分でできることをどんどんやっています。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

仲澤 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

山本 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

仲澤 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

山本 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

仲澤 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

山本 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

仲澤 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

山本 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

仲澤 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

山本 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

仲澤 昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。昔は、女性にやらせてはいけない仕事が多かったけど、今は違います。

設備って一般の方が想像するより奥が深いんですよ…、深いんですよ

田中 有紗さん

大館桂工業(株)・現場監督 (同H25年度修了)

Profile
設備の奥深さに魅了され入社。空調設備や給排水設備など、さまざまな現場で監督をこなす。持ち前の女子力で男性社会の荒波をかき分ける。

安保 福利厚生としてあるのはあるんですが、質問するのは気が引けます。事務職の場合は何があっても言いやすいです。

仲澤 福利厚生としてあるのはあるんですが、質問するのは気が引けます。事務職の場合は何があっても言いやすいです。

山本 福利厚生としてあるのはあるんですが、質問するのは気が引けます。事務職の場合は何があっても言いやすいです。

仲澤 福利厚生としてあるのはあるんですが、質問するのは気が引けます。事務職の場合は何があっても言いやすいです。

山本 福利厚生としてあるのはあるんですが、質問するのは気が引けます。事務職の場合は何があっても言いやすいです。

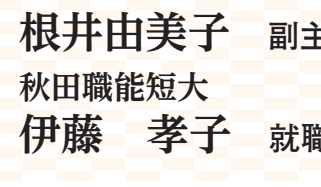
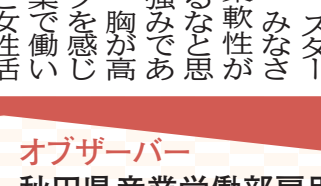
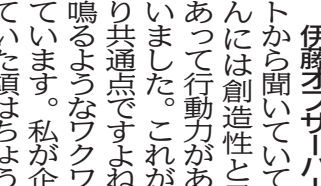
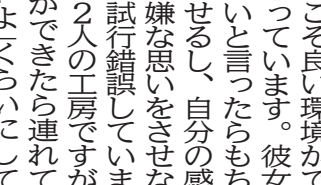
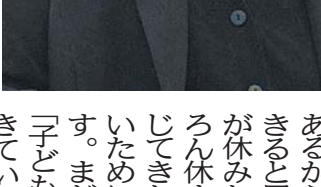
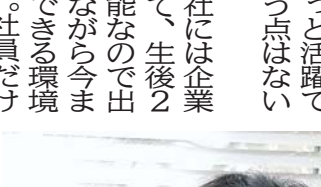
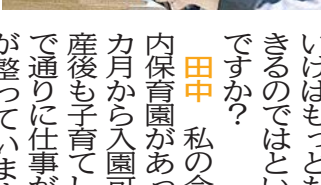
仲澤 福利厚生としてあるのはあるんですが、質問するのは気が引けます。事務職の場合は何があっても言いやすいです。

山本 福利厚生としてあるのはあるんですが、質問するのは気が引けます。事務職の場合は何があっても言いやすいです。

仲澤 福利厚生としてあるのはあるんですが、質問するのは気が引けます。事務職の場合は何があっても言いやすいです。

山本 福利厚生としてあるのはあるんですが、質問するのは気が引けます。事務職の場合は何があっても言いやすいです。

仲澤 福利厚生としてあるのはあるんですが、質問するのは気が引けます。事務職の場合は何があっても言いやすいです。



相乗効果があるからこそ、良い環境ができています

仲澤 恵梨さん

曲げわっぱ工房E08・伝統工芸士 (秋田職能短大H14年度修了)

Profile
柴田慶信商店で約20年勤務し、昨年5月、女性伝統工芸士として初めて独立。かわいらしく実用性の高い製品やアクセサリを手掛け、全国にファンが急増中。

安保 年代の高い人だと思考が凝り固まっています。ひらめきが足りず、どうもせいいいんだべって言うところがある。女性の方が発想が豊かというところもあるし、女性に限らず若い人がこうすればいいんじゃないかな？というアイデアを出してあげると解決します。男性のプライドをうまく崩してあげると大事なのかもしれないです。

仲澤 ちよとした感じがあれば変化させたり、当たり前のことを少ししるのを作りたいと感じています。動物の匂いを必要です。マニキュアもするの女性だつた方がいいです。動物の匂いを必要です。マニキュアもするの女性だつた方がいいです。

山本 女性にしかできない動物の匂いを必要です。マニキュアもするの女性だつた方がいいです。動物の匂いを必要です。マニキュアもするの女性だつた方がいいです。

仲澤 動物の匂いを必要です。マニキュアもするの女性だつた方がいいです。動物の匂いを必要です。マニキュアもするの女性だつた方がいいです。

山本 動物の匂いを必要です。マニキュアもするの女性だつた方がいいです。動物の匂いを必要です。マニキュアもするの女性だつた方がいいです。

仲澤 動物の匂いを必要です。マニキュアもするの女性だつた方がいいです。動物の匂いを必要です。マニキュアもするの女性だつた方がいいです。

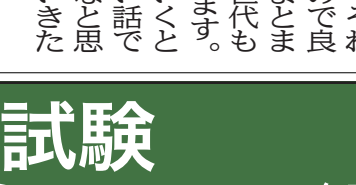
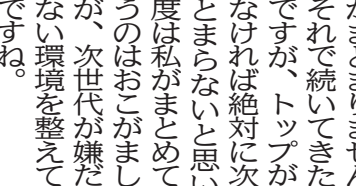
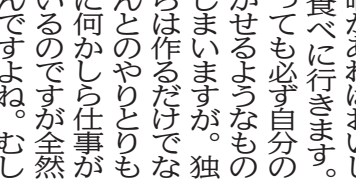
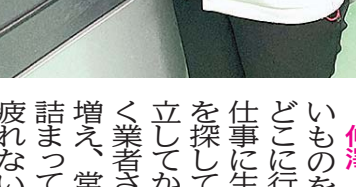
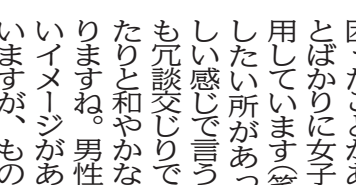
山本 動物の匂いを必要です。マニキュアもするの女性だつた方がいいです。動物の匂いを必要です。マニキュアもするの女性だつた方がいいです。

仲澤 動物の匂いを必要です。マニキュアもするの女性だつた方がいいです。動物の匂いを必要です。マニキュアもするの女性だつた方がいいです。

山本 動物の匂いを必要です。マニキュアもするの女性だつた方がいいです。動物の匂いを必要です。マニキュアもするの女性だつた方がいいです。

仲澤 動物の匂いを必要です。マニキュアもするの女性だつた方がいいです。動物の匂いを必要です。マニキュアもするの女性だつた方がいいです。

山本 動物の匂いを必要です。マニキュアもするの女性だつた方がいいです。動物の匂いを必要です。マニキュアもするの女性だつた方がいいです。



出席者Profile
コーディネーター
大館市教育委員会教育研究所
山本多鶴子 副主幹(前教育監)

オブザーバー
秋田県産業労働部雇用労働政策課
根井由美子 副主幹
秋田職能短大
伊藤 孝子 就職支援アドバイザー

おかげさまで 開校30周年
秋田職業能力開発短期大学校
一般入校試験 令和5年2月2日(木)
お問い合わせ ☎0186-42-5600