

2022コラム連載に当たって

秋田職業能力開発短期大学校

校長

後藤 康孝

僅かです。

女性の本質的にもものづくりの相性が悪いのではありませんか？ そんなことはありません。

例えば、今年の大館地区

発明くふう展の応募作品の約

4割は女兒で、最高賞をはじめ

特賞の約4割が女兒の作品

でした。

また、当大学で行った口

ポットプログラミング教室・

大会でも参加者の2割は女兒

で、より高度な中級コースの

優勝と準優勝は女兒でした。

このように女子とものづくりの相性はよく、そしてセンスの良さが光ります。

それが進路選択、職業選択

の段階でもものづくりから遠ざ

かるのは、家庭や社会の既成

概念を基にした情報等の影響

が未だにあるのではと考えて

います。

今年の本コラムでは、女子

の視点からものづくりの魅力

が正しく伝わるよう、当大学

校と鷹巣技術専門校の女子在

校生及び卒業生のものづくり女子にスポットを当て、その輝いている姿を紹介していきます。

また、途中、ものづくり女子の魅力の深掘りや、活躍のための課題等の抽出のための

女子会（座談会形式）を開催

し、その内容を掲載する予定です。輝くもの

の増殖に期待

しています。

ここ北秋田のものづくり

は、都市鉱山、医療機器、森

林活性化、再

生可能エネルギー

活用など

SDGsに合

致したこれか

らの姿に進化

しつつありま

す。この進化

を確かなもの

にするために

は、センスの

良い多くの技

術者が必要で

す。輝くもの

の増殖に期待

します。

北鹿の学び舎から
2022-2023

輝くものづくり女子 集合

秋田職能短大 鷹巣技術専門校 ①

リケシヨ、ドボシヨとしてモノシヨ（ものづくり女子）、耳にはするけれど実態は？製造業、システム・ソフトウエア産業、建設業等の技術者における女性の割合は、たったの10%（秋田県は7・5

%）です。国が成長戦略の一つとして、「これまで活かされていなかった我が国最大の潜在力である『女性の力』を最大限発揮できるように女性

性が働きやすい環境を整え、社会に活力を取り戻す」として約10年経った現在でも変化は

ポットプログラミング教室・大会でも参加者の2割は女兒で、より高度な中級コースの

今年の本コラムでは、女子の視点からものづくりの魅力が正しく伝わるよう、当大学

